



भारत का राजपत्र The Gazette of India

साप्ताहिक/WEEKLY

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 37] नई दिल्ली, शनिवार, सितम्बर 10-सितम्बर 16, 2005 (भाद्रपद 19, 1927)
No. 37] NEW DELHI, SATURDAY, SEPTEMBER 10-SEPTEMBER 16, 2005 (BHADRA 19, 1927)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग IV [PART IV]

[गैर-सरकारी व्यक्तियों और गैर-सरकारी संस्थाओं के विज्ञापन और सूचनाएं]
[Advertisements and Notices issued by Private Individuals and Private Bodies]

NOTICE

NO LEGAL RESPONSIBILITY IS ACCEPTED FOR THE PUBLICATION OF ADVERTISEMENTS/PUBLIC NOTICES IN THIS PART OF THE GAZETTE OF INDIA. PERSONS NOTIFYING THE ADVERTISEMENTS/PUBLIC NOTICES WILL REMAIN SOLELY RESPONSIBLE FOR THE LEGAL CONSEQUENCES AND ALSO FOR ANY OTHER MISREPRESENTATION ETC.

BY ORDER
Controller of Publication

नाम परिवर्तन

मैं, सुनील कुमार सुपुत्र श्री राम प्रसाद कार्यालय मुख्य स्वास्थ्य निरीक्षक पू. उ. रे. लखनऊ जंक्शन में सफाई वाले के पद पर कार्यरत, निवासी वर्तमान पता म. नं. 383 संत सुदर्शन पुरी, रामनगर, ऐशबाग, लखनऊ, ने अपना नाम बदल लिया है और उसके पश्चात् मेरा नाम सुनील सागर होगा।

मैं पूर्णतः घोषणा करता हूँ कि मैंने इस बारे में अन्य कानूनी शर्तों को पूरा कर लिया है।

सुनील कुमार
[हस्ताक्षर (वर्तमान पुराने नाम के अनुसार)]

मैं, श्रीमति कुसुम देवी कुशवाहा पत्नी श्री रमेश चन्द्र कुशवाहा, निवासी वर्तमान पता म. नं. 1861, गंगा मैया, व्हीकल इस्टेट, सेक्टर-1 जबलपुर-482009 (म.प्र.), ने अपना नाम बदल लिया है और इसके पश्चात् मेरा नाम श्रीमति कुसुमा देवी कुशवाहा होगा।

मैं पूर्णतः घोषणा करती हूँ कि मैंने इस बारे में अन्य कानूनी शर्तों को पूरा कर लिया है।

कुसुम देवी कुशवाहा
[हस्ताक्षर (वर्तमान पुराने नाम के अनुसार)]

CHANGE OF NAME

I, hitherto known as MAHENDRA MANDI son of SANATAN MANDI, employed as Asstt. Class-II, India Govt. Mint Alipur Kolkata in the 70053, West Bengal, residing at the Vill; Chhoto Jamsole, Post-Muniada, Midnapore (W), have changed my name and shall hereafter be known as MAHENDRA NATH MANDI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MAHENDRA MANDI
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SURESH HIRA BILOKAR son of HIRA GANA BILOKAR, employed as Gr. 'D' in the Mumbai G.P.O.-400001, residing at the B. K. Sanghavi Chawl Room No. 1 Nityanand Nagar Rahiwashi Sangh, Wadala (E) Mumbai-400037, have changed my name and shall hereafter be known as SURESH HIRA KOLI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SURESH HIRA BILOKAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as PRODYUT KUMAR MUKHOPADHYAY son of Late Shri NRIPENDRA NATH MUKHOPADHYAY employed as MCM, T/No.-16/627, C/No.-296593N, B.U. No. 164 in the CLW/Chittaranjan, Dist.-Burdwan, Pin-713331, W.B., residing at the Street No. 83, Qrs. No. 10/B, P.O.-Chittaranjan, Dist.-Burdwan, Pin-713331, W.B., have changed my name and shall hereafter be known as PRODYUT KUMAR MUKHERJEE.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

PRODYUT KUMAR MUKHOPADHYAY
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SWATI DABAS daughter of Shri DHARAM SINGH DABAS, residing at the 5, Raja Enclave, Raod No. 44, Pitam Pura, Delhi-34, have changed my name and shall hereafter be known as SWATI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SWATI DABAS
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as S. SIVAKUMAR son of Shri G. SOMASUNDARAM, employed as Committee Officer, in Rajya Sabha Secretariat, Parliament of India, New Delhi, residing at the 10/73, II-Floor, Old Rajinder Nagar, New Delhi-60, have changed my name and shall hereafter be known as Dr. S. SHIVAKUMAR.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

S. SIVAKUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAJVINDER SINGH son of Shri INDERJEET SINGH BHUI, employed as Coaching Centre in the 1/7398, Shivaji Park, Gali No. 3, Shahdara, Delhi-32, residing at the 1/7679, East Gorakh Park, Gali No. 3, Shahdara, Delhi-32, have changed my name

and shall hereafter be known as RAJVINDER SINGH BHUI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJVINDER SINGH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as KAMLESH GARG Wife of Mr. VINOD GOEL, Employed as House wife, residing at the C-29, Jangpura Extension, New Delhi-110014, have changed my name and shall hereafter be known as KAVITA GOEL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

KAMLESH GARG
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RAJU son of Sh. ARMUGAM, employed as Beldar in the C.P.W.D., New Delhi, residing at the 487, Sector-1, R.K. Puram, New Delhi-110022, have changed my name and shall hereafter be known as A. ANBALAGAN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RAJU
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as VASU R. ARYA son of Shri O. P. ARYA employed as Self Business, residing at D-51A, Hauz Khas, New Delhi-16, have changed my name and shall hereafter be known as VASU R. ARRIA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

VASU R. ARYA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as BALJIT SINGH son of RAM KISHAN employed as Senior Engineering Asstt. in the H.P.T. All India Radio, Khampur, Delhi-110 036, residing at the H. No. 222, Hira Nand Colony, Garh Sahzan Pur, Sonapat, have changed my name and shall hereafter be known as BALJIT SINGH SINGAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

BALJIT SINGH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as ASHOK KUMAR GULIANI son of Late Sh. JUGAL KISHORE GULIANI, residing at

G-2, Saket, New Delhi-110017, have changed the name of my minor daughter BHAVINEE GULIANI, aged 14 years, and she shall hereafter be known as BHAVINI GULIANI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

ASHOK KUMAR GULIANI
[Signature of Guardian]

I, hitherto known as VINOD KUMAR son of Late Sh. DEV NARAIN KUSHWAHA, residing at the 3/211, 1st Floor, Front Side, Subhash Nagar, New Delhi-110027, have changed my name and shall hereafter be known as VINOD KUSHWAHA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

VINOD KUMAR
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as JAGDISH CHANDER KAUSHIK son of Sh. R. S. SHARMA, employed as LF-103 in the Delhi Fire Service, Shyma Prashad Mukherjee Marg, Fire Station, Delhi-110006, residing at the S.P.M. Fire Station, Delhi-110006, have changed my name and shall hereafter be known as JAGDISH CHANDER SHARMA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

JAGDISH CHANDER KAUSHIK
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SARBJEET SINGH son of Sh. MAHINDER SINGH, residing at the 25/369, New Moti Nagar, New Delhi-110015, have changed my name and shall hereafter be known as SARBJEET SINGH PARDAL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SARBJEET SINGH
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RASHMI KHANNA AND RASHMI BHARIJA wife of Sh. MANOJ BHARIJA, residing at 2/166, IIIrd Floor, Subhash Nagar, New Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as MANVI BHARIJA.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RASHMI KHANNA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NUNU LAL MURMU son of Sri ARJUN MURMU employed as Mc/Man, Machinist in the Rifle Factory Under Central Government, P.O.-Ishapore, Nawabganj, Dist-24 Parganas (North) West Bengal, residing at Ichapore East Land Estate, Quarter No. CE-166, type-III, P.O.-Bengal Enamel, P. S.-Noapara, District-North 24 Parganas, West Bengal, have changed my name and shall hereafter be known as PRAKASH MURMU.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NUNU LAL MURMU
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as CHINNAPPA son of Shri RAJAPPA PATIL serving in as Central Research Laboratory, BEL, Bangalore, residing at Bijapur, have changed my name and shall hereafter be known as CHIDAMBAR RAJARAM PATIL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

CHINNAPPA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as RUDRAPPA son of Shri RAJAPPA PATIL, serving in Tata Johnson Controls Automotive Ltd., Pune, residing at Bijapur, have changed my name and shall hereafter be known as SUNIL RAJARAM PATIL.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

RUDRAPPA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as MARIAMMA THOMAS daughter of K. A. THOMAS, residing at Palampara, Koovappally, Kottayam, Kerala (Type III/67, Kendranchal, Dhumanganj, Allahabad), have changed my name and shall hereafter be known as RAICHEL GEORGE.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

MARIAMMA THOMAS
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as S. THULASIRAMAN son of Shri A. SADAGOPAN employed as SDE (Arch), O/o Chief Architect, BSNL, Chennai-2, residing at Plot 'B' N.R.N. Compound, New Avadi Road, Lakshmipuram Extn. Villivakkam, Chennai-49, have changed my name and shall hereafter be known as V.S. THULASI RAAMAN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

S. THULASIRAMAN
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as NATHALIA CHRISTIN SEQUEIRA wife of Mr. FELIX CUTHBERT SEQUEIRA, aged 57 years a house wife staying in her house alongwith husband and children, residing at the House 3-106/1, Jingle Bells, Attekku Locality, Post Bajpe, Mangalore Taluk-574142, have changed my name and shall hereafter be known as Mrs. JESSY NATASHA SEQUEIRA

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

NATHALIA CHRISTIN SEQUEIRA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SUNITA VERMA wife of Shri SANJEEV PRATAP SINGH a Housewife, residing at B2/613, Jalvayu Towers Sector 56, Gurgaon, Haryana, have changed my name and shall hereafter be known as SUNITA PRATAP SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SUNITA VERMA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SANJEEV KUMAR RUHELA son of Sh. RAM SHARAN self employed (Business) residing at B2/613, Jalvayu Towers Sector-56, Gurgaon, Haryana, have changed my name and shall hereafter be known as SANJEEV PRATAP SINGH.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SANJEEV KUMAR RUHELA
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as JUBER KHAN son of Sh. BABU KHAN employed as F/Electronics, HS in the Opto Electronics Factory, Govt. of India, Ministry of Defence, Raipur, Dehradun, residing at the C-13/7, New Type-III Ordnance Factory Estate, Raipur, Dehradun (UA)-248 008, have changed my name and shall hereafter be known as MOHD. ZUBAIR KHAN.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

JUBER KHAN
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as JASMINE daughter of Dr. HARPAL SINGH, residing at the 35, New Campus, I.I.T.,

New Delhi-110 016, have changed my name and shall hereafter be known as JASMINE KOHLI.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

JASMINE
[Signature (in existing old name)]

I, hitherto known as SURINDER KAUR SANDHU W/o of MR. TARUN KUMAR SAHRAWAT employed as Lecturer in the Indraprastha College for Women, residing at the G-II, Teachers Flats, J. P. College, 31, Sham Nath Marg, Delhi, have changed my name and shall hereafter be known as SHRRUTI SAHRAWAT.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

SURINDER KAUR SANDHU
[Signature (in existing old name)]

CHANGE OF RELIGION

I, hitherto known as R. THIRUNAVAKARASU son of Late Sh. RAMA KRISHNAN employed as Turner in the 515 Army Base Workshop, T. No. 2512, Ulsoor, Bangalore-560 008, residing at the 15/3, G 6th Street, Jogupalayam, Halasuru P.O. Bangalore-560 008 do hereby solemnly affirm and declare that I have embraced ROMAN CATHOLIC (CHRISTIAN) and renounced S/T HINDU with effect from 28.12.2004.

It is certified that I have complied with other legal requirements in this connection.

R. THIRUNAVAKARASU
[Signature (in existing name)]

बॉम्बे स्टॉक एक्सचेंज लिमिटेड

दिनांक 8 जून 2005 के सेबी के फॉर्म नं. एसआरडी/डीएसए/बीएसई/42191/05 द्वारा यथा अनुमोदित एक्सचेंज द्वारा पे आउट डेट के बाद एक कार्य दिवस के भीतर अपने ग्राहकों (क्लायंट्स) को निधियों के भुगतान/प्रतिभूतियों की सुपुर्दगी के लिए व्यवस्था करने के लिए एक्सचेंज के नियमों, उप नियमों तथा विनियमों के उप नियम 247(A) (3) में आशोधन करना सिक्यूरिटीज कॉन्ट्रैक्ट्स (रेगुलेशन) एक्ट, 1956 की धारा 10 (4) के प्रावधानों के अनुसार किसी उप नियम का बनाया जाना, उसमें आशोधन करना अथवा उसमें संशोधन करना उसके पूर्व प्रकाशन की शर्त के अधीन होता है। बॉम्बे स्टॉक एक्सचेंज लिमिटेड के नियमों, उपनियमों तथा विनियमों के आशोधित उप नियम 247(A) (3) को अभिमत आमंत्रित करने के लिए 23 जुलाई 2005 के भारत के आधिकारिक गजट में प्रकाशित किया गया था।

चूंकि उपर्युक्त मामले पर कोई भी अभिमत प्राप्त नहीं हुआ है, अतएव, अब बॉम्बे स्टॉक एक्सचेंज लिमिटेड, अपने नियमों, उपनियमों तथा विनियमों के आशोधित उप नियम 247(A) (3) को निम्नलिखित रूप में प्रकाशित करता है:

ग्राहकों तथा ब्रोकरों के बीच लेनदेनों का विनियमन

247A इन उप नियमों में शामिल किसी विपरित बात के होते हुए भी, ग्राहकों तथा ब्रोकरों के बीच लेनदेनों का विनियमन निम्नलिखित संचालित होंगे :

(1)

(2)

(3) जब तक ग्राहक ने अन्यथा अनुरोध न किया हो, सदस्य ब्रोकर अपने ग्राहकों को पे आउट के एक कार्य दिवस के भीतर भुगतान करेंगे अथवा खरीदी गयी प्रतिभूतियों की सुपुर्दगी करेंगे। स्टॉक एक्सचेंज पे आउट के तुरंत बाद एक प्रेस विज्ञापित जारी करेगा।

कृते बॉम्बे स्टॉक एक्सचेंज लिमिटेड

वी जी भगत

कंपनी सचिव

25 अगस्त, 2005

टिप्पणी : यदि उपर्युक्त नियमों तथा उप नियमों के हिन्दी पाठ और अंग्रेजी पाठ में कोई असंगति पायी जाती है तो अंग्रेजी पाठ में उल्लिखित प्रावधान प्रमाणिक माने जायेंगे।

सार्वजनिक नोटिस

फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड

18 मई 2002 में भारत सरकार के गजट में प्रकाशित सूचना में आंशिक परिवर्तन के अन्तर्गत यह सूचित किया जाता है कि संगीत का प्रयोग करने वाली कुछ श्रेणियों के अन्तर्गत लाइसेन्स शुल्क की परिवर्तित दर में, जो कि फोनोग्राफिक परफॉर्मन्स लिमिटेड को देय है, निम्नलिखित परिवर्तन किये गये हैं :

साउण्ड रिकार्डिंग का वाणिज्यिक प्रयोग करने वाले उपभोक्ताओं की कुछ श्रेणियों के लिए लाइसेन्स फीस का टैरिफ वाणिज्यिक प्रयोग के लिए पीपीएल लाइसेन्स का वर्गीकरण।

मनोरंजन के विशेष कार्यक्रम

1. डिस्कोथीक/लॉन्ज बार/अन्य डान्स फ्लोर

मनोरंजन के विशेष कार्यक्रम वाला टैरिफ उन स्थानों के लिए लागू होगा जहाँ साउण्ड रिकार्डिंग मुख्य अथवा विशेष आकर्षण के रूप में प्रयोग किया जा रहा हो, न कि बैकग्राउन्ड संगीत के रूप में।

अनुमानित
उपस्थिति

प्रयोग अवधि के अनुसार टैरिफ रु में

	1 घंटा	1.5 घंटा	2 घंटा	2.5 घंटा	3 घंटा	3.5 घंटा	4 घंटा	4.5 घंटा	5 घंटा	5.5 घंटा	6 घंटा
0-75	100	175	250	318	378	434	486	535	580	621	659
76-100	175	250	325	393	453	509	561	610	655	696	734
101-125	250	325	400	468	528	584	636	685	730	771	809
126-150	300	375	450	518	578	634	686	735	780	821	859
151-175	350	425	500	568	623	684	736	785	830	871	909
176-200	400	475	550	618	678	734	786	835	880	921	959
201-225	450	525	600	668	728	784	836	885	930	971	1009
226-250	500	575	650	718	778	834	886	935	980	1021	1059
251-275	550	625	700	768	828	884	936	985	1030	1071	1109
276-300	600	675	750	818	878	934	986	1035	1080	1121	1159

- A. यह टैरिफ रेगुलर कार्यक्रमों, जहाँ साउन्ड रिकार्डिंग व संगीत विडियो मनोरंजन का मुख्य आकर्षण हो और इनका प्रयोग मनोरंजन, नृत्य, कैरोक गायन तथा डिस्क जोकी द्वारा प्रस्तुत किये जाने वाले मनोरंजनों के लिए लागू है।
- B. संगीत रिकार्ड प्रयोग करने की अवधि अथवा घंटे वह समय है जितने समय तक वास्तव में साउन्ड रिकार्डिंग बजाया गया हो - समीपतम आधे घंटे की अवधि तक।
- C. लाइसेन्स फीस की गणना को आसान बनाने हेतु तीन जानकारीयां अवश्य दें - कार्यक्रम के दौरान कितनी अवधि के लिए साउन्ड रिकार्डिंग प्रयोग किया गया, कार्यक्रम में उपस्थिति कितनी थी तथा निश्चित समय के दौरान कितने कार्यक्रम आयोजित किये गये।
- D. यह टैरिफ वहाँ लागू होता है जहाँ कार्यक्रम लगातार/अन्तराल पर आयोजित होते हैं तथा दर्शकों की संख्या भी निश्चित न हो।

होटल/रिजार्ट एवं हेल्थ

11. बैक्वेट हॉल्स

क्षमता	फीस रु. में प्रतिवर्ष
500 व्यक्तियों तक	5000
500 व्यक्तियों से अधिक	10000

13. होटल

होटल की श्रेणी	वार्षिक फीस रु. में
5 स्टार डीलक्स	35000
5 स्टार रेटिंग	30000
4 स्टार रेटिंग	21000
3 स्टार रेटिंग	14000
2 स्टार रेटिंग	10000
अन्य	7500

उपरोक्त दरों में रेस्टोरेंट एवं डिस्कोथीक को छोड़कर होटल के सभी पब्लिक एरिया सम्मिलित हैं।

14. पब्लिक हाउसेज/कैफेज/नॉन एसी रेस्टोरेंट

बैठने की क्षमता	वार्षिक फीस रु. में
30 से कम	2500
30 - 50	5000
50 से अधिक	7500

15. एसी रेस्टोरेंट/बार

बैठने की क्षमता	वार्षिक फीस रु. में
30 से कम	3500
30 - 50	7500
50 से अधिक	10000

विलासितापूर्ण कार्यक्रम

31. जिम्मेजियम/क्लब

फीस : रु. 3500 प्रतिवर्ष - क्लब का सामान्य एरिया जैसे लॉबी इत्यादि जहां कहीं भी अतिरिक्त फीस देय होगी उस फीस की गणना समान टैरिफ वाले श्रेणियों जैसे रेस्टोरेंट, कमरे, बाउलिंग ऐलेज और इवेंट्स के अनुसार होगी।

विशेष आकर्षण वाले इवेंट्स

33-40 ए इवेंट्स

इवेंट्स जिनमें मनोरंजन कार्यक्रमों में साउन्ड रिकार्डिंग का प्रमुख तौर पर उपयोग होना हो।

प्रायोजक/टिकट/टाइटल प्रायोजक के साथ

इस श्रेणी में प्रमोशन्स/फैशन शो/रोड शो तथा इसी प्रकार के कार्यक्रम सम्मिलित हैं।

किसी भी इवेंट्स का टीवी/0 प्रसारण करने के लिये अलग और अतिरिक्त लाइसेन्स लेना होगा।

अनुमानित उपस्थिति	कार्यक्रम की अवधि						प्रति आधा घंटा
	1/2 घंटा	1 घंटा	1.5 घंटा	2 घंटा	2.5 घंटा	3 घंटा	
500 से कम	20000	20000	33750	44250	54750	65250	10500
500-699	20000	20000	38550	50550	62550	74550	12000
700-899	20000	20000	43350	56850	70350	83850	13500
900-1099	20000	33150	48150	63150	78150	93150	15000
1100-1299	20000	36450	52950	69450	85950	102450	16500
1300-1599	30750	39750	57750	75750	93750	111750	18000
1600-1999	33300	43050	62550	82050	101550	121050	19500
2000-2499	35850	46350	67350	88350	108150	130350	21000
2500-2999	38400	49650	72150	94650	115800	139650	22500
3000-3499	40950	52950	76950	100950	124950	148950	24000
3500-3999	43500	56250	81750	107250	132750	158250	25500
4000-4499	46050	59550	86550	113550	140550	167550	27000
4500-4999	49050	63300	91800	120300	148850	177300	28500
5000-5499	52050	67050	97050	127050	157050	187050	30000
5500-5999	55050	70800	102300	133800	165300	196800	31500
6000-6499	58050	74550	107550	140550	173550	206550	33000
6500-6999	61050	78300	112800	147300	181500	216800	34500
7000-7499	64500	82500	118500	154500	190500	226500	36000
7500-7999	67950	86700	124200	161700	199200	236700	37500
8000-8499	71400	90900	129900	168900	207900	246900	39000
8500-8999	74850	95100	135600	176100	216600	257100	40500
9000-9499	78300	99300	141300	183300	225300	267300	42000
9500-9999	81750	103500	147000	190500	234000	277500	43500
प्रत्येक ब्लॉक में 500 व्यक्ति बच्चे पर	3450	4200	5700	7200	8700	10200	1500

विशेष आकर्षण वाले इवेंट्स

33-40 बी इवेंट्स

इवेंट्स जिनमें मनोरंजन कार्यक्रमों में साउन्ड रिकार्डिंग का प्रमुख तौर पर उपयोग होना है।

प्रायोजक/टिकट के बिना

इस श्रेणी में प्रमोशन्स/फैशन शो/रोड शो तथा इसी प्रकार के कार्यक्रम सम्मिलित हैं।

किसी भी इवेंट्स का टीवी/0 प्रसारण करने के लिये अलग और अतिरिक्त लाइसेन्स लेना होगा।

अनुमानित उपस्थिति	कार्यक्रम की अवधि						कोट प्रति आधा घंटा
	1/2 घंटा	1 घंटा	1.5 घंटा	2 घंटा	2.5 घंटा	3 घंटा	
500 से कम	15000	15000	22500	29500	36500	43500	7000
500-699	15000	15000	25700	33700	41700	49700	8000
700-899	15000	15000	28900	37900	46900	55900	9000
900-1099	15000	22100	32100	42100	52100	62100	10000
1100-1299	15000	24300	35300	46300	57300	68300	11000
1300-1599	20500	26500	38500	50500	62500	74500	12000
1600-1999	22200	28700	41700	54700	67700	80700	13000
2000-2499	23900	30900	44900	58900	72900	86900	14000
2500-2999	25600	33100	48100	63100	77200	93100	15000
3000-3499	27300	35300	51300	67300	83300	99300	16000
3500-3999	29300	37500	54500	71500	88500	105500	17000
4000-4499	30700	39700	57700	75700	93700	111700	18000
4500-4999	32700	42200	61200	80200	99200	118200	19000
5000-5499	34700	44700	64700	84700	104700	124700	20000
5500-5999	36700	47200	68200	89200	110200	131200	21000
6000-6499	38700	49700	71700	93700	115700	137700	22000
6500-6999	40700	52200	75200	98200	121000	144200	23000
7000-7499	43000	55000	79000	103000	127000	151000	24000
7500-7999	45300	57800	82800	107800	132800	157800	25000
8000-8499	47600	60600	86600	112600	138600	164500	26000
8500-8999	49900	63400	90400	117400	144400	171400	27000
9000-9499	52200	66200	94200	122200	150200	178200	28000
9500-9999	54500	69300	98000	127000	156000	185000	29000
प्रत्येक ब्लॉक में 500 व्यक्ति बच्चे पर	2300	2800	3800	4800	5800	6800	1000

33-40 सी

इवेंट्स

हवाई जहाज के अन्दर यात्रियों के लिए साउन्ड रिकार्डिंग का प्रयोग केवल बैकग्राउन्ड संगीत के रूप में

जनहित के लिए आयोजित इवेंट्स

जहाँ हवाई जहाज में यात्रियों को साउन्ड रिकार्डिंग द्वारा मनोरंजन की सुविधा दी हो, वहाँ यात्रियों के चढ़ने और उतरने के समय बैकग्राउन्ड संगीत का शुल्क माफ होगा।

अनुमानित उपस्थिति	कार्यक्रम की अवधि						जोड़ प्रति अक्षर
	1/2 घंटा	1 घंटा	1.5 घंटा	2 घंटा	2.5 घंटा	3 घंटा	
500 से कम	10000	10000	11250	14750	18250	21750	3500
500-699	10000	10000	12850	16850	20850	24850	4000
700-899	10000	10000	14450	18950	23450	27950	4500
900-1099	10000	11050	16050	21050	26050	31050	5000
1100-1299	10000	12150	17650	23150	28650	34150	5500
1300-1599	10250	13250	19250	25250	31250	37250	6000
1600-1999	11100	14350	20850	27350	33850	40350	6500
2000-2499	11950	15450	22450	29450	36050	43450	7000
2500-2999	12800	16350	24050	31550	38600	46550	7500
3000-3499	13650	17650	25650	33650	41650	49650	8000
3500-3999	14500	18750	27250	35750	44250	52750	8500
4000-4499	15350	19850	28850	37850	46850	55850	9000
4500-4999	16350	21100	30600	40100	49600	59100	9500
5000-5499	17350	22350	32350	42350	52350	62350	10000
5500-5999	18350	23600	34100	44600	55100	65600	10500
6000-6499	19350	24850	35850	46850	57850	68850	11000
6500-6999	20350	26100	37600	49100	60500	72100	11500
7000-7499	21500	27300	39500	51500	63500	75500	12000
7500-7999	22650	28900	41400	53900	66400	78900	12500
8000-8499	23800	30300	43300	56300	69300	82300	13000
8500-8999	24950	31700	45200	58700	72200	85700	13500
9000-9499	26100	33100	47100	61100	75100	89100	14000
9500-9999	27250	34500	49000	63500	78000	92500	14500
प्रत्येक ब्लॉक में 500 व्यक्ति दर्ज पर	1150	1400	1900	2400	2900	3400	500

परिवहन

44 विमान

हवाई जहाज के अन्दर यात्रियों के लिए साउन्ड रिकार्डिंग का उपयोग केवल बैकग्राउन्ड संगीत के रूप में जहाँ हवाई जहाज में यात्रियों को साउन्ड रिकार्डिंग द्वारा मनोरंजन की सुविधा दी हो, वहाँ यात्रियों के चढ़ने और उतरने के समय बैकग्राउन्ड संगीत का शुल्क माफ होगा।

सीटों की संख्या	बोर्डिंग तथा डिस्एम्बार्केशन	विमान अन्दर का मनोरंजन	
		एक चैनल	प्रत्येक अतिरिक्त चैनल
50 तक	5000	@ Rs. 2.25 प्रति सीट प्रति दिन	बेसिक चैनल पर 10प्रतिशत जोड़ें
100 से 200	7500	Rs. 41,362 + Rs. 2 प्रति सीट प्रतिदिन, 50 से अधिक प्रत्येक सीट के लिए	बेसिक चैनल पर 10प्रतिशत जोड़ें
200 से 400	10000	Rs. 1,50,562+Rs. 1.85 प्रति सीट प्रतिदिन, 200 से अधिक प्रत्येक सीट के लिए	बेसिक चैनल पर 10प्रतिशत जोड़ें

आपत कार्यक्रम आयोजित हो अथवा बीच में विज्ञापन प्रसारित किये जा रहे हों तो ऐसी अवस्था में दरिफ में दी गयी फीस का 15 प्रतिशत अतिरिक्त देय होगा।

शॉपिंग माल्स**47 शॉपिंग माल्स**

फीस : @ Rs. 4.50 प्रति वर्गफीट प्रति वर्ष और ₹ 3500 प्रति टेलीविजन सेट प्रतिवर्ष। प्रत्येक बड़ी स्क्रीन के लिए दर ₹ 10000 प्रति स्क्रीन प्रति वर्ष। प्रत्येक इवेंट के लिए प्रथम लाइसेन्स लेना आवश्यक है।

48 पब्लि

बैठने की क्षमता	वर्षिक फीस ₹ में
30 से कम	7500
30 से अधिक	15000

उपरोक्त दरें केवल उन कार्यक्रमों के लिए हैं जहाँ बैकग्राउंड संगीत बजाया जाता हो। इसके अलावा अन्य एरिया और इवेंट के आयोजन हेतु टैरिफ के अनुसार अतिरिक्त फीस देय होगी।

अन्य श्रेणियों के लिए टैरिफ में कोई परिवर्तन नहीं है।

साउन्ड रिकार्डिंग का वाणिज्यिक उपयोग करने वाले उपभोक्ताओं को यह भी सूचित करना है कि सुनाया या दिखाया जाने वाला हर संगीत चाहे उसे रेडियो अथवा वर्ल्डस्पेस रिसीवर अथवा टेलीविजन और केबल नेटवर्क के माध्यम से प्रसारित किया जा रहा हो, ऐसी अवस्था में पब्लिक परफॉर्मेंस लाइसेन्स लेना अनिवार्य है।

फोनोग्राफिक परफॉर्मेंस लिमिटेड

विपुल प्रधान
मुख्य कार्यकारी अधिकारी

फार्म नं.--155

(देखें नियम 329)

सदस्यों द्वारा स्वतः विलय

कम्पनी का नाम : विनटेज कन्सलटेन्ट्स प्रा. लि. सूचना अन्तिम आम सभा बुलाने के लिए।

यह सूचित किया जाता है कि कम्पनी अधिनियम की धारा 497 के अन्तर्गत उपरोक्त कम्पनी के सदस्यों की आम सभा दिनांक 30 सितम्बर 2005 को 5/बी-4 डी डी ए शॉपिंग कॉम्प्लेक्स, मदनगीर, नई दिल्ली-62 में 3 बजे दोपहर के बाद होगी। इस आम सभा का उद्देश्य है कि उपरोक्त कम्पनी के खाते सदस्यों के सामने रखे जायें और उन्हें बताया जाये कि किस तरह से कम्पनी के विलय की कार्यवाही की गई और कम्पनी की सम्पत्ति का निपटारा किया गया और सदस्य कुछ और लिक्विडेटर को बताना या पूछना चाहे और कम्पनी के लिए खास प्रस्ताव पारित किया जाये कि किस तरह से कम्पनी के खाते और जरूरी कागजात का निपटारा किया जाये।

तारीख : 20 अगस्त, 2005

दलीप वनजानी
लिक्विडेटर के हस्ताक्षर
चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट
लिक्विडेटर विनटेज कन्सलटेन्ट्स प्रा. लि.

Bombay Stock Exchange Limited

AMENDMENTS TO BYE-LAW 247A (3) OF THE RULES, BYE-LAWS AND REGULATIONS OF THE EXCHANGE PROVIDING FOR PAYMENT/DELIVERY OF FUNDS/SECURITIES TO THEIR CLIENTS WITHIN ONE WORKING DAY AFTER THE PAY OUT DATE AS APPROVED BY SEBI VIDE IT'S LETTER NO. MRD/DSA/BSE/42191/05 DATED THE 8TH JUNE, 2005.

Whereas pursuant to the provisions of Section 10 (4) of the Securities Contract (Regulation) Act, 1956, the making or the amendment or revision of any bye-law is subject to the condition of previous publication, the amended Bye-law 247A(3) of the Rules, Bye-laws and Regulations of Bombay Stock Exchange Limited was published in The Gazette of India dated the 23rd July, 2005 inviting comments thereon.

Since no comments on the abovementioned matter had been received, Bombay Stock Exchange Limited, now therefore hereto publishes the amended Bye-law 247A(3) of its Rules, Bye-laws and Regulations as follows:

REGULATION OF TRANSACTIONS BETWEEN CLIENTS AND BROKERS

247A. Notwithstanding anything to the contrary contained in these Bye-laws, the following shall regulate the transactions between Clients and Brokers :

- (1)
- (2)
- (3) Member Brokers shall make payment to their clients or deliver the securities purchased within one working day of pay-out unless the client has requested otherwise. Stock Exchange shall issue a Press Release immediately after the pay-out.

For Bombay Stock Exchange Limited


V. G. Bhagat
Company Secretary.

25th August, 2005

PUBLIC NOTICE

PHONOGRAPHIC PERFORMANCE LTD.

In partial modification of the Public Notice published in the Gazette of India dated 18 May 2002, it is hereby notified that the rates of licence fees payable by certain categories of music users to Phonographic Performance Limited (PPL) have been modified as under:

Tariff of Licence fees for Public Performance of sound recordings by some users.
Categorisation of PPL licence for Public Performance.

SPECIAL FEATURED ENTERTAINMENT

1. DISCOTHEQUES/ LOUNGE BARS/ ANY DANCE FLOOR

Specially Featured Entertainment tariff is applicable whenever sound recordings are played as a main or special attraction, rather than for background music.

Average Attend	Tariff in Rs. as per Duration of Usage										
	1 hr	1.5 hr	2 hr	2.5 hr	3 hr	3.5 hr	4 hr	4.5 hr	5 hr	5.5 hr	6 hr
0-75	100	175	250	318	378	434	486	535	580	621	659
76-100	175	250	325	393	453	509	561	610	655	696	734
101-125	250	325	400	468	528	584	636	685	730	771	809
126-150	300	375	450	518	578	634	686	735	780	821	859
151-175	350	425	500	568	628	684	736	785	830	871	909
176-200	400	475	550	618	678	734	786	835	880	921	959
201-225	450	525	600	668	728	784	836	885	930	971	1009
226-250	500	575	650	718	778	834	886	935	980	1021	1059
251-275	550	625	700	768	828	884	936	985	1030	1071	1109
276-300	600	675	750	818	878	934	986	1035	1080	1121	1159

- A This tariff is applicable for the regular activities, where playing of sound recordings & music videos are the main feature of entertainment and includes music or music videos for entertainment, dancing; karaoke singing and any entertainment provided by disc jockeys.
- B The hours of record use per event is the actual time during which sound recording are played (up to the nearest half hour).
- C To enable PPL to calculate the rate you will pay you must provide three figures: how many hours recordings are played for at an event, the average attendance at that event and the number of events you have during the period.
- D This tariff is used whenever any activity is regular/periodic in nature and has a floating audience. For one - off's refer events license.

HOTELS / RESORTS & HEALTH

11. BANQUET HALLS

Capacity	Fees in Rs. (per annum)
Upto 500 persons	5,000
Above 500 persons	10,000

13. HOTELS

Category of Hotel	Annual Fee in Rs.
5 STAR DELUX	35000
5 Star Rating	30000
4 Star Rating	21000
3 Star Rating	14000
2 Star Rating	10000
Others	7500

These rates include all Public areas in a given Hotel's premises excepting for Discotheques and Restaurants.

14. PUBLIC HOUSES/CAFES/NON - AC RESTAURANTS

Seating Capacity	Annual Fees in Rs.
Below 30	2,500
30-50	5,000
more than 50	7,500

15. AC RESTAURANTS / BARS

Seating Capacity	Annual Fees in Rs.
Below 30	3,500
30-50	7,500
more than 50	10,000

LEISURE ACTIVITIES

31. GYMNASIUMS / CLUBS

Fees : Rs. 3,500 p.a - for common areas in a club, such as lobby etc.

Additional fees payable as per corresponding tariffs for Restaurants, Rooms, Bowling Alleys and Events, wherever warranted.

SPECIAL FEATURED EVENTS

33-40 (A) EVENTS

Events where sound recordings are used as one of the main features of entertainment.

WITH SPONSORS / TICKETS / TITLE SPONSORS

(which includes promotions / fashion shows / road shows and the like)

The telecasting of any event necessitates a different / separate license:

Average Attendance Add	Duration of Event						Every
	1/2 hr	1 hr	1.5 hr	2 hr	2.5 hr	3 hr	1/2 hr
Less Than 500	20000	20000	33750	44250	54750	65250	10500
500-699	20000	20000	38550	50550	62550	74550	12000
700-899	20000	20000	43350	56850	70350	83850	13500
900-1099	20000	33150	48150	63150	78150	93150	15000
1100-1299	20000	36450	52950	69450	85950	102450	16500
1300-1599	30750	39750	57750	75750	93750	111750	18000
1600-1999	33300	43050	62550	82050	101550	121050	19500
2000-2499	35850	46350	67350	88350	108150	130350	21000
2500-2999	38400	49650	72150	94650	115800	139650	22500
3000-3499	40950	52950	76950	100950	124950	148950	24000
3500-3999	43500	56250	81750	107250	132750	158250	25500
4000-4499	46050	59550	86550	113550	140550	167550	27000
4500-4999	49050	63300	91800	120300	148850	177300	28500
5000-5499	52050	67050	97050	127050	157050	187050	30000
5500-5999	55050	70800	102300	133800	165300	196800	31500
6000-6499	58050	74550	107550	140550	173550	206550	33000
6500-6999	61050	78300	112800	147300	181500	216300	34500
7000-7499	64500	82500	118500	154500	190500	226500	36000
7500-7999	67950	86700	124200	161700	199200	236700	37500
8000-8499	71400	90900	129900	168900	207900	246900	39000
8500-8999	74850	95100	135600	176100	216600	257100	40500
9000-9499	78300	99300	141300	183300	225300	267300	42000
9500-9999	81750	103500	147000	190500	234000	277500	43500
For Every Block of Add 500 Audience	3450	4200	5700	7200	8700	10200	1500

SPECIAL FEATURED EVENTS

33-40 (B) EVENTS

Events where sound recordings are used as one of the main features of entertainment.

WITHOUT SPONSORS / TICKETS

(which includes promotions / fashion shows / road shows and the like)

The telecasting of any event necessitates a different / separate license.

Average Attendance	Duration of Event						Every Add 1/2 hr
	1/2 hr	1 hr	1.5 hr	2 hr	2.5 hr	3 hr	
Less Than 500	15000	15000	22500	29500	36500	43500	7000
500-699	15000	15000	25700	33700	41700	49700	8000
700-899	15000	15000	28900	37900	46900	55900	9000
900-1099	15000	22100	32100	42100	52100	62100	10000
1100-1299	15000	24300	35300	46300	57300	68300	11000
1300-1599	20500	26500	38500	50500	62500	74500	12000
1600-1999	22200	28700	41700	54700	67700	80700	13000
2000-2499	23900	30900	44900	58900	72900	86900	14000
2500-2999	25600	33100	48100	63100	77200	93100	15000
3000-3499	27300	35300	51300	67300	83300	99300	16000
3500-3999	29300	37500	54500	71500	88500	105500	17000
4000-4499	30700	39700	57700	75700	93700	111700	18000
4500-4999	32700	42200	61200	80200	99200	118200	19000
5000-5499	34700	44700	64700	84700	104700	124700	20000
5500-5999	36700	47200	68200	89200	110200	131200	21000
6000-6499	38700	49700	71700	93700	115700	137700	22000
6500-6999	40700	52200	75200	98200	121000	144200	23000
7000-7499	43000	55000	79000	103000	127000	151000	24000
7500-7999	45300	57800	82800	107800	132800	157800	25000
8000-8499	47600	60600	86600	112600	138600	164600	26000
8500-8999	49900	63400	90400	117400	144400	171400	27000
9000-9499	52200	66200	94200	122200	150200	178200	28000
9500-9999	54500	69300	98000	127000	156000	185000	29000
For Every Block of Add 500 Audience	2300	2800	3800	4800	5800	6800	1000

33-40 (C) EVENTS

Events where sound recordings are used as one of the main features of entertainment.

EVENTS HELD FOR CHARITABLE CAUSES

(which includes promotions / fashion shows / road shows and the like)

The telecasting of any event necessitates a different / separate license.

Average Attendance	Duration of Event						Every Add 1/2 hr
	1/2 hr	1 hr	1.5 hr	2 hr	2.5 hr	3 hr	
Less Than 500	10000	10000	11250	14750	18250	21750	3500
500-699	10000	10000	12850	16850	20850	24850	4000
700-899	10000	10000	14450	18950	23450	27950	4500
900-1099	10000	11050	16050	21050	26050	31050	5000
1100-1299	10000	12150	17650	23150	28650	34150	5500
1300-1599	10250	13250	19250	25250	31250	37250	6000
1600-1999	11100	14350	20850	27350	33850	40350	6500
2000-2499	11950	15450	22450	29450	36050	43450	7000
2500-2999	12800	16550	24050	31550	38600	46550	7500
3000-3499	13650	17650	25650	33650	41650	49650	8000
3500-3999	14500	18750	27250	35750	44250	52750	8500
4000-4499	15350	19850	28850	37850	46850	55850	9000
4500-4999	16350	21100	30600	40100	49600	59100	9500
5000-5499	17350	22350	32350	42350	52350	62350	10000
5500-5999	18350	23600	34100	44600	55100	65600	10500
6000-6499	19350	24850	35850	46850	57850	68850	11000
6500-6999	20350	26100	37600	49100	60500	72100	11500
7000-7499	21500	27500	39500	51500	63500	75500	12000
7500-7999	22650	28900	41400	53900	66400	78900	12500
8000-8499	23800	30300	43300	56300	69300	82300	13000
8500-8999	24950	31700	45200	58700	72200	85700	13500
9000-9499	26100	33100	47100	61100	75100	89100	14000
9500-9999	27250	34500	49000	63500	78000	92500	14500
For Every Block of Add 500 Audience	1150	1400	1900	2400	2900	3400	500

TRANSPORT**44 AIRCRAFT**

For the public use of sound recordings solely as background music on Aircraft. Where inflight entertainment is provided to passengers on Aircraft, the fee for background music during boarding and disembarkation will be waived.

No. of Seats	Boarding & Disembarkation	In-flight Entertainment	
		One Channel	Every Add Channel
Upto 50	5000	@ Ra. 2.25 per seat per day	Add 10% of basic Rate per channel
100 to 200	7500	Ra. 41,062 + Ra. 2 per seat per day, for every seat more than 50	Add 10% of Basic Rate per channel
200 to 400	10000	Ra. 1,50,562+Ra. 1.85 per seat per day, for every seat more than 200.	Add 10 per of Basic Rate per channel

In case the programs are sponsored or carry an advertisement during the program, an additional charge of 15% on the applicable tariff would be made.

SHOPPING MALLS**47 SHOPPING MALLS**

Fees : @ Rs. 4.50 per sq.ft. per annum and Rs. 3500 per TV sets p.a. However, for each large screen the rate is Rs. 10,000 per Screen p.a. For any Event that takes place, a separate licence has to be obtained.

48 PUBS

Seating Capacity	Annual fee in Rs.
Below 30	7,500
Above 30	15,000

The above rates are applicable in only those cases where background music is involved. However, additional fees are payable as per corresponding tariffs if either a dance area is involved, or an event is held.

Tariff in respect of all other categories remains unchanged.

It is further informed to all users of Sound Recordings for communication to Public that:

Communication of recorded music to the public in any form, be it acoustic or visual, or by way of a Radio, a Worldspace Receiver, a Television Set or a Cable Network necessitates a Public Performance Licence.

Phonographic Performance Ltd.

Chief Executive Officer

Form No. 155

(See Rule 329)

Members Voluntary Winding up

Name of the Company : M/s. Vintage Consultants (P) Ltd. Notice Convening Final Meeting

Notice is hereby given in pursuance of section 497 that a General Meeting of the Members of the above named company will be held at 5/B-4, DDA Shopping Complex, Madangir, New Delhi-62 on 30th September 2005 at 3.00 O'Clock in the afternoon. For the purpose of having an account laid before them showing the manner in which the winding up has been conducted and the property of the company disposed of and of hearing any explanations that may be given by the Liquidator and also of determining by a Special Resolution of the Company the manner in which the books, accounts and documents of the company and of the Liquidator shall be disposed of.

Dated : 20th August, 2005.

DALIP VANJANI

Signature of the Liquidator

Chartered Accountant

Liquidator of M/s Vintage Consultants (P) Ltd.